



# DAMS MUSIC FESTIVAL

IV EDIZIONE

MUSICA  
È LIBERTÀ

24 > 29 marzo 2025

Teatro Palladium  
Università Roma Tre



Roma Tre



FONDAZIONE  
PALLADIUM  
TEATRO  
UNIVERSITÀ ROMA TRE

Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo



### Lunedì 24 marzo

**ore 18.30**

**Introduzione e saluti istituzionali**

**Massimiliano Fiorucci**, rettore

dell'Università Roma Tre

**Anna Lisa Tota**, prorettrice vicaria

dell'Università Roma Tre

**Massimiliano Smeriglio**, assessore alla cultura di Roma Capitale

**Amedeo Ciaccheri**, presidente del Municipio VIII di Roma Capitale

**Alessandro Portelli**, storico e critico musicale

**Luca Aversano**, direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre

---

**ore 19.00**

**Tutte le notti, tutte le notti  
io mi svegliavo...**

*Opera per la memoria dedicata ai martiri delle Fosse Ardeatine*

testo di **Sandro Cappelletto**

musica di **Matteo D'Amico**

**Matilde Bernardi** voce recitante

**Patrizia Polia, Giulia Peri,**

**Chiara Osella**, voci femminili

**David Simonacci** violino

**Michele Chiapperino** violoncello

**Luca Cipriano**, clarinetto

**Marco Scolastra**, pianoforte

direttore **Fabio Maestri**

### Martedì 25 marzo

**ore 16.30**

**La libertà delle parole.**

**L'archivio di Fabrizio De André come patrimonio musicale materiale e immateriale**

**Giulia Giovani** (Università di Siena)

---

**ore 19.00**

**Concerto del Coro Universitario  
Roma Tre Teatro Palladium**

direttore **Massimiliano Tonsini**,  
*Musiche di Fabrizio De André*

---

**ore 20.00**

**Proiezione del film-documentario  
DeAndré#DeAndré - Storia di un  
impiegato (2021, regia di Roberto  
Lena)**

Introduce **Enrico Carocci**, coordinatore didattico corsi di studio in DAMS

### Mercoledì 26 marzo

**Le musiciste – Ensemble e orchestre  
femminili**

**Giornate di studio, IX edizione**

---

**ore 14.30**

*Saluti istituzionali e introduzione*  
**("Mimesis e musica", a cura di Gilberto Scaramuzza**, Compagnia Teatrale del Dipartimento di Scienze della Formazione, *musiche di Hélène de Montgeroult e di Florence Price interpretate da studenti del Liceo Musicale Farnesina di Roma)*

**ore 15.00**

**Ensemble musicali femminili  
dalla Grecia antica all'Ottocento**

Coordina **Bianca Maria Antolini**

**Mariella De Simone**, *Saffo: la decima  
musa greca o la direttrice di cori?*

**Salvatore Dell'Atti**, *La musica pratica  
dei complessi musicali femminili a  
Ferrara nelle fonti tra XVI e XVII secolo*

**Valentina Panzanaro**, «*Praecipue  
monialium accomodatae*». *Sacri e devoti  
esercizi di primo Seicento nel monastero  
femminile di Tor de' Specchi a Roma*

**Cristina Paciello**, *Le due «eccellenti  
cantarine» della regina Cristina di Svezia*

**Carla Conti**, «*Posto in musica per sole  
voci di Donne*». *Repertori e pratiche  
musicali del cenacolo femminile  
Capece Minutolo della Sonora, nella  
Napoli della prima metà dell'Ottocento*

---

**ore 18.00**

**Spazi di libertà.**

**La direzione artistica femminile  
nella scena musicale contemporanea**

*Tavola rotonda con*

**Maddalena Da Lisca, Clara Iannotta,**

**Cinzia Pennesi, Lucia Ronchetti,**

**Mariangela Vacatello**

*Moderano* **Luca Aversano** e **Paola Besutti**

---

**ore 20.30**

**Concerto Nata sulla Luna**

*Testi, disegni e musiche di*

**Madeleine Dring**

**Ecoensemble Duo - Morena Mestieri**  
(flauto), **Anna Bellagamba** (pianoforte)  
con **Adriana Ciancio**, voce recitante

**Giovedì 27 marzo**

**ore 16.00**

**Liberarsi dalle forme?  
Dinamiche di interpretazione  
e innovazione formale tra musica,  
danza e cinema**

con **Ludovico Camarda, Matteo Dalle  
Fratte, Francesca Fantini, Rita Panza,  
Gianluca Possidente, Stefano Scarpa**  
coordinano **Alessandra Butti, Clelia  
Calandra, Regina Maria Vittoria  
Rumolo Iunco**

(evento in collaborazione con il 40°  
ciclo del corso di dottorato di ricerca  
in Culture, pratiche e tecnologie del  
cinema, dei media, della musica, del  
teatro e della danza, Università Roma  
Tre, Università di Teramo, Conservatorio  
Santa Cecilia di Roma, Accademia  
Nazionale di Danza, Accademia di Belle  
Arti di Roma, Conservatorio di Brescia,  
Rome University of Fine Arts)

---

**ore 18.00**

**Musica e censura**

*Tavola rotonda con* **Eleonora Di Cintio**  
(Sapienza Università di Roma),  
**Elena Oliva** (Università Link di Roma),  
**Giovanni Vacca** (Università Roma Tre)  
*Moderata* **Matteo Giuglioli** (Università  
Roma Tre)

---

**ore 19.30**

**La libertà come tema della  
composizione musicale:  
le Variazioni "Ah, vous dirai-je,  
Maman" di W.A. Mozart**

**Emanuele Ferrari** (Università di Milano  
Bicocca), pianoforte e voce narrante

## Venerdì 28 marzo

**ore 17.00**

### **Diritti, libertà e cittadinanza**

Restituzione del laboratorio condotto da **Sara Navarro Lalanda** (Università Roma Tre),

con la partecipazione degli studenti **Nicolò di Leo** e **Ginevra Riem**

---

**ore 18.00**

### **Giorgio Pestelli,**

#### **Le sinfonie di Brahms.**

#### **Un cammino oltre la classicità**

(Donzelli, Roma 2024)

**Maria Teresa Arfini** e **Jacopo**

**Pellegrini** presentano il volume e ne discutono con l'Autore

---

**ore 20.00**

### **Semifinali del Contest**

#### **"Roma Tre Canta"**

**Categorie Cover e Canzone d'autore**

conducono **Sofia Melaranci**  
ed **Elia Costi**

## Sabato 29 marzo

**ore 20.30**

### **Serata finale del Contest**

#### **"Roma Tre Canta"**

**Categorie Cover e Canzone d'autore**

*con la partecipazione di*

**Roma Tre Jazz Band**

*diretta da* **Nicola Concettini**

conducono **Sofia Melaranci**

ed **Elia Costi**

---

**ore 21.15**

### **Ospite d'onore Diodato.**

*Dialoga con l'artista*

**Luca Aversano**

---

**ore 21.30**

### **Premiazione dei vincitori/vincitrici di Roma Tre Canta**

*alla presenza di* **Diodato**



# DAMS MUSIC FESTIVAL

MUSICA  
È LIBERTÀ

Il *DAMS Music Festival* nasce per collegare l'ambito della formazione musicale universitaria al mondo della cultura e delle professioni, anche attraverso un approccio trasversale e transdisciplinare che pone al centro della discussione i temi dell'attualità. In questa prospettiva, la quarta edizione del Festival è dedicata al rapporto tra musica e libertà, discusso da diverse prospettive che non sono soltanto musicali, ma che si estendono alla storia politica e sociale, all'estetica e agli studi di genere, alla sfera della cultura e della produzione artistica.

Accanto a esperti e giovani promesse, artisti affermati si confrontano con ricercatori e docenti universitari, all'interno di spazi misti di discussione e di performance che coinvolgono anche studenti dei corsi di dottorato di ricerca attivati dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre in collaborazione con l'Università di Teramo, il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, l'Accademia Nazionale di Danza, l'Accademia di Belle Arti di Roma, il Conservatorio di Brescia e la Rome University of Fine Arts. Un ulteriore obiettivo del DAMS Music Festival è infatti quello di costruire e rappresentare un'area interattiva tra le dimensioni della ricerca, della formazione e della produzione nel campo della musica, con particolare attenzione alla scuola e all'università.

Dopo il grande successo della prima edizione 2024 e ancora nell'idea di aprire nuovi spazi per le giovani generazioni, il Festival ripropone infine il contest "Roma Tre canta", che vedrà l'artista Diodato ospite d'onore nella serata finale della premiazione.

---

Un progetto della **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium** e del **Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre**

*Ideazione e direzione*

**Luca Aversano**

*Organizzazione*

**Alessandra De Luca, Roberta Incerti**

*Comunicazione*

**Hf4 (Ufficio Stampa), Elisabetta Sacripanti**

# DAMS MUSIC FESTIVAL

MUSICA  
È LIBERTÀ

Istituzioni promotrici

---



Roma Tre



FONDAZIONE  
PALLADIUM  
TEATRO  
UNIVERSITÀ ROMA TRE



In collaborazione con

---



ACCADEMIA  
FILARMONICA  
ROMANA



Con il patrocinio di

---



FONDAZIONE  
FABRIZIO DE ANDRÉ  
ONLUS



Centro Studi Fabrizio De André

---

**Teatro Palladium**

Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

**Info**

staff.spettacolo@teatropalladium.it

---

  [teatropalladium.com](http://teatropalladium.com)