

#17 - Cagliari

**Identità.
Fotografia e fotografie**

Fondazione di Sardegna
Via San Salvatore da Horta, 2 - Cagliari
inizio ore 10.00

#17 - Cagliari

MiBACT per la fotografia:

nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio

Identità.

Fotografia e fotografie

La Fotografia ha contribuito fin dall'Ottocento, e soprattutto a partire dal secolo successivo, a "costruire" e disseminare nel discorso pubblico una inusitata serie di narrazioni visuali, molte delle quali, fotografiche, hanno posto la loro attenzione su ciò che oggi intendiamo con il termine identità. Nell'ultimo decennio la proliferazione e la diffusione tra ampi strati della popolazione europea – e non solo – delle pratiche di produzione, fruizione, appropriazione e condivisione delle immagini – principalmente non professionali - ha assunto tratti che non erano prevedibili solo pochi anni addietro. Allo stesso tempo, le scienze sociali e gli studi culturali hanno appuntato la loro attenzione sulla Fotografia intesa non solo come insieme di testi visuali da studiare, ma come legittimo strumento di ricerca, con cui condurre il lavoro sul campo, anche in forma partecipata.

La giornata di studio, organizzata nell'ambito del percorso MiBACT per la fotografia: nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio e promossa dalla Fondazione di Sardegna, in collaborazione con Su Palatu Fotografia, Qualitative Research Lab del Dipartimento di Cultura, Politica e Società dell'Università di Torino, il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari e il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università

degli Studi di Sassari intende porre l'attenzione su questo continuo flusso di immagini - sulle nuove pratiche che vedono la fotografia come protagonista - mettendo l'accento sul rapporto che le immagini intrattengono con le identità che rappresentano e, al tempo stesso, costruiscono, celano o, addirittura, negano. I contributi di noti maestri della fotografia italiana, di studiosi, curatori, sociologi, antropologi e altri intellettuali offriranno un ampio, seppur non esaustivo, ventaglio di possibili interpretazioni capaci di far luce criticamente su alcune questioni rilevanti in merito al rapporto tra le immagini fotografiche, la memoria, la pratica artistica e le questioni di genere e di attualità.

Ore 10.00

Saluti istituzionali

Antonello Cabras – Presidente Fondazione di Sardegna

Francesco Pigliaru – Presidente Regione Sardegna

Lorenza Bravetta – Consigliere del Ministro Dario Franceschini per la valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale



Ore 10.30 - 13.00

Tavola rotonda: Fotografie e identità. Rappresentazioni visuali e metodi visuali

Modera:

Luigi Gariglio – Sociologo e fotografo, vicedirettore del Qualitative Research Lab, DCPS, Università di Torino

Intervengono:

David Bate – Artista e docente di fotografia, Co-fondatore e Direttore giornale scientifico Photographies University of Westminster, Londra

Marco Delogu – Fotografo, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra, Fondatore e Direttore del Festival Internazionale di Fotografia di Roma

Salvatore Ligios – Fotografo, Fondatore Su Palatu e Docente di Fotografia, Accademia Belle Arti di Sassari

Salvatore Mereu – Regista

Maura Picciau – Direttore servizio tecnico scientifico ISRE, Cagliari

Anna Lisa Tota – Professore ordinario Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università di Roma Tre